

オブバース・リバース 株式会社

藤川 トシキ様

新規事業スタートおめでとうございます。

藤川さんとの出会いはかれこれ10年近く前になろうとしていますね。

当時広島を舞台にした映画制作の企画を、
地元サポーターとして私が所属するNPOでお受けし、
プロモーションに奔走しておりました。

原作者で脚本家の広井由美子さんから
「広島出身で良い芝居をする若手の俳優を見つけたので是非会って欲しい」
との連絡を受け、
何度かのメールでのやり取りの後、藤川さんにお会いすることができました。
第一印象は闘志を秘めたサムライ。
無駄な言動は不要とばかりに私の話しに傾聴し、
此方の求めに応じるため自分に何ができるのかを真剣な面持ちで聴いてくれました。
また既に色々な作品に俳優として取り組まれ存在感と落ち着いた所作には、
安心感を覚えました。
広島映画は残念ながらスポンサーの突然の事業破綻により頓挫してしまいましたが、
映画のテーマでもあるように諦めずに好機を伺っております。

そして今、新たな広島映画の企画が着実に進行しております。

オブバース・リバース 株式会社という新会社を立ち上げられ、
遠い存在になってしまったかも？

と、恐る恐る新たな広島映画への協力を打診した所、
昔のままの爽やかな態度で映画への協力を快諾してくださいました。
新たな土俵に立ち意欲満々な藤川さんという仲間を得て、
新作への意気を高揚させております。

どうかいつまでも変わらぬ探究心を維持され一層のご活躍をされますよう、
また私たちの作品が実現し、
藤川さんの心地よい演技を多くの方々に観ていただけますよう、
心よりお祈りしております。

NPOフレンズ専務理事
広島フィルム工房発起人
<http://ginzuru.com/>

古川 康雄